**2018石雕藝術營人才培訓計畫**

**學員招募簡章**

Your greatness is measured by your horizons.–Michelangelo

你的成就是由你的眼界來衡量。–米開朗基羅

一、計畫宗旨：

(一) 鼓勵有志石雕藝術創作之青年學子於暑期來到花蓮，體驗花蓮人文

及進駐石雕工作室學習。

(二) 透過師徒制研習教學，從實作中磨驗青年藝術家的創作經驗。

(三) 透過與藝術家共同創作交流，豐富自身創作能量。

二、計畫緣起：

花蓮是「石頭的故鄉」，地利上豐富的礦脈及周邊活絡的石材產業，是石雕藝術選材之重要資源，幾十年來許多石雕藝術家因便利性及整體氛圍，選擇在花蓮成立工作室，長期從事創作，地理上儼然成為石雕家養成之基地。

為推廣石雕藝術創作，自1995年起花蓮縣每2至3年辦理「花蓮國際石雕藝術季」，至今已舉辦11屆，藉由邀請國際石雕家與本土石雕家匯聚花蓮競技的方式，二十多年來透過活動累積上百件大型石雕藝術精品，目前遍佈縣境風景區，已成為花蓮重要的藝術資產；同時本地石雕家也因為長期打開國際視野，透過相互觀摩，不斷提升自己的藝術造詣及創作水平，讓花蓮的石雕藝術能量長期豐沛。

近十年因產業外移…等整體大環境問題，青年一輩選擇學習石雕藝術的人口趨少，使這門技藝開始產生人才斷層之危機。為培力石雕新生代，花蓮縣文化局自2015年起辦理第一屆「石雕藝術營人才培訓計畫」受到廣泛迴響，2016年續辦第二屆，致力提供友善的石雕學習環境，傳承縣內石雕創作實力，廣向全國大專院校藝術系所學生及對石雕藝術有興趣的社會青年招募，兩屆活動共計17位學員來到花蓮學習，體驗花蓮人文及進駐石雕家工作室學習，活動後許多學員成為業界新血並邁向石雕之路。

今(2018)年辦理第三屆，期望透過本活動的持續舉辦連結傳承花蓮特色產業，讓花蓮成為「石雕藝術家的搖籃」，透過紮實的藝術人才培訓營計畫，為有志於石雕創作的青年藝術家開啟學習大門。

三、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：花蓮縣政府

承辦單位：花蓮縣文化局

執行單位：漢河文化藝術有限公司

四、辦理時間：2018年7月2日(一)至8月1日(三)。

五、錄取名額：6位。

六、報名條件：年滿18歲，有美學創作基礎或經歷者，不限在校生。

七、學習權利：由執行單位提供獲錄取學員以下學習期間之權利。

(一)學習場地及師資：學員於2018年7月2日至8月1日培訓期間，每日上

午9時至下午5時進駐花蓮當地石雕家工作室學習，工作室場租水

電、工具租用、石材及師資由承辦單位全額提供，學員無須負擔學

習費用。

(二)交通費：限1趟(來回)，補助自台北至花蓮之火車票，須憑車票票根

向執行單位請款。

(三)住宿費：學習期間於花蓮居住地點由執行單位提供。

(四)膳費：每日早、午餐由執行單位提供，學員需自行負責晚餐。

(五)執行單位於培訓期間辦理之相關活動，如開幕式、座談會、成果發

表…等，將由全體學員及指導老師一起參加，活動內容及行程安排

規劃將於學員抵花蓮時告知。

(六)以上提供條件外之衍生費用，例如當地交通、電話費、藥品、個人

購物、學習石雕之私人/個人使用品(如耳塞、口罩、手套、護目鏡、

鑿刀、槌子…等)、生活必需品等相關費用，請學員自行負擔。

(七)學習期間由執行單位提供師生平安險之投保。

(八)頒發結訓學員結訓證書。

八、學習義務：

(一)除特殊原因外(經主辦單位同意)，學員須全程參與至培訓期滿。

(二)學員需配合執行單位參與開幕活動、成果發表會及其他安排活動。

(三)學員須於培訓期間完成至少1件作品，於結訓時提供執行單位辦理小

型成果發表會。

九、報名方式：欲報名之學員，請於2018年5月1日至5月20日(至晚上12：

00止)前以電子郵件報名方式繳交「報名表」(附件1)、「過去作品」

(附件2)及「創作草圖」(附件3)，以網路寄件成功時間為憑。

電子郵寄地址：2018sculptor@gmail.com,主旨請填「2018石雕藝術

營人才培訓計畫」，簡章及報名表下載請至「花蓮縣文化局」官方網

站查詢。

聯絡電話：0980320221 沈先生

十、其他：除上開報名表件外，亦可提供相關專業人士之推薦信函(不予

列入評選要項)。

十一、錄取結果：預計於2018年5月31日公布於花蓮縣文化局網站，並個

別書面通知錄取學員。

**2018石雕藝術營人才培訓計畫**

**學員報名表**

附件1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **學員姓名** |  | **性別** |  | **學員照片** |
| **聯絡電話** |  | | |  |
| **聯絡地址** |  | | |
| **出生日期** | **年 月 日** | | |
| **E-mail** |  | | |
| **就讀學校/科系/年級**  **或服務單位** |  | | |
| **美學經歷(可條列或文字敘述)** | | | | |
|  | | | | |

(表格如不敷使用，請自行增印)

附件2 過去作品

(請以圖片方式表列，不限媒材，請標示作品名稱/材質/尺寸)(表格如不敷使用，請自行增加)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1.作品名稱/材質/尺寸 | 2.作品名稱/材質/尺寸 |
|  |  |
| 3.作品名稱/材質/尺寸 | 4.作品名稱/材質/尺寸 |
|  |  |
| 5.作品名稱/材質/尺寸 | 6.作品名稱/材質/尺寸 |

附件3 創作草圖

請提供本次參訓期間預計完成之作品草圖、石材材質及完成尺寸。

(表格如不敷使用，請自行增加)

作品名稱：

石材材質：

完成尺寸(長x寬x高，限50立方公分內)：

創作理念：