**花蓮國際石雕藝術季研討會**

「石雕藝術」之於「城市」，不僅扮演著塑造城市形象的角色，豐富人們生活，也為城市帶來多元化的空間形象，同時它的藝術形式和樣態，又會在城市生活空間中帶來美學上的改善和提升，傳達城市特徵、創造城市事件，乃至於打造城市品牌。

故，「2020花蓮國際石雕藝術季研討會」以「雕塑‧產業與文化」為主題，探討三者間的關聯及深厚影響，並規劃「岩/石與人文：從美國西岸的個人經驗出發」、「對花蓮國際石雕藝術季的公開建言」及「石雕藝術與城市發展之關聯」三子題，由專家學者、參與戶外創作營的藝術家及在地石雕藝術家們共同研討石雕藝術對於城市發展的現況及未來展望，同時建立「花蓮國際石雕藝術季」在國際石雕領域的學術地位和重要性。

本屆研討會除了以石雕藝術彰顯城市的內在精神、增強城市素養外，也透過不同城市藝術家的經驗分享，賦予彼此創作上更豐富的想像空間，以期藉由石雕藝術提升城市的國際知名度、美譽和競爭力，更好地吸引優質資源，進一步激發城市凝聚力。

* 舉辦日期：2020年10月26日(星期一)
* 人數限制：40人
* 參加對象：花蓮在地石雕藝術家、藝術系所師生、藝術工作者及對藝

術有興趣之民眾。

* 辦理地點：花蓮翰品酒店香榭廳 (花蓮縣花蓮市永興路2號)
* 費用：免費 (午間提供輕食飲品)
* 報名方式：一律採線上報名(請至花蓮縣文化局線上報名系統)



* 研討會流程：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間(Time) | 論壇內容(Contents) | 講者(Speaker) |
| 9:40-10:00 | 報到 |  |
| 10:00-10:05 | 貴賓/石雕家介紹 | 主持人-國立東華大學藝術與設計學系洪莫愁教授 |
| 10:05-10:10 | 長官致詞 | 花蓮縣文化局吳勁毅局長 |
| 10:10-11:00 | 議題1：岩/石與人文：從美國西岸的個人經驗出發 | Michael Newman |
| 11:00-11:10 | 休息 |  |
| 11:10-12:00 | 議題2：對花蓮國際石雕藝術季的公開建言 | 王哲雄教授 |
| 12:00-13:40 | 午餐/休息 |  |
| 13:40-14:30 | 議題3：石雕藝術與城市發展之關聯 | 黃海鳴教授 |
| 14:30-14:40 | 休息 |  |
| 14:40-16:30 | 藝術家座談會：  -創作營藝術家作品理念分享  -作品智慧財產權及石雕作品維護 | 主持人-許禮憲老師、洪莫愁教授、參與創作營之藝術家、在地石雕藝術家 |
| 16:30-17:00 | 現場交流互動 |  |